

Разбор заданий по литературе  
Всероссийской олимпиады школьников  
(школьный этап)  
9 класс

**учитель русского языка и литературы  
МБОУ лицея №1 Румянцева Ю.В.**



### **Задание 1.**

**А.** Составьте из приведенных слов цепочку так, чтобы конечный звук каждого слова совпадал с начальным звуком следующего за ним слова, а конечный звук последнего слова – с начальным звуком первого слова. Цепочка должна содержать десять слов и начинаться со слова МАГНИТ.

*Привет, магнит, василёк, обрыв, алмаз, кирпич, ломтик, футбол, колодец, носитель, тревога, лесоруб, циклон.*

**Ответ:** Магни[т] - [т]ревог[а] - [а]бры[ф] - [ф]утбо[л] - [л]омти[к] - [к]олоде[ц] - [ц]икло[н] - [н]осите[л'] - [л']есору[п] - [п]ривет

#### ***Критерии оценивания.***

**А.** За каждое верное слово в цепочке – 1 балл. Если в цепочке есть ошибка, то баллы начисляются только за слова ДО ошибочного (так как далее вся цепочка становится неверной). Максимальный балл за цепочку – 9 (слово МАГНИТ не считаем).

**Б.** Какие слова не вошли в цепочку и почему?

**Ответ:** *Василёк* - начинается со звонкого [в]; слово не может быть включено в цепочку, так как ни одно слово не может в изолированном положении оканчиваться звонким согласным.

*Алмаз* – оканчивается парным согласным звуком [с]; слово не может быть включено в цепочку, так как среди приведённых слов нет примеров, которые смогли бы продолжить цепочку звуком [с].

*Кирпич* - начинается с мягкого [к']; слово не может быть включено в цепочку, так как среди приведённых слов нет примеров, оканчивающихся мягким [к'].

#### ***Критерии оценивания.***

**Б.** За каждое выписанное слово и за объяснение по 1 баллу. Максимально за данную часть задания – 6.

***Итого: 15 баллов***

**Задание 2.** На уроке для разбора по составу дали следующие слова: *парусник* (парусное судно), *ценник*, *законник*, *вечерник*, *сонник*. Первый учащийся выделил во всех этих словах суффикс *-ник-*, а второй выделил во всех этих словах суффикс *-н-* и суффикс *-ик*. Объясните с точки зрения словообразования, кто из учащихся прав. Во всех ли случаях мы можем получить однозначный ответ?

**Ответ:** И первый, и второй учащиеся правы лишь отчасти.

Первый учащийся прав в отношении слов **ценник**, **законник**, **сонник** (3 балла).

*Ценник* — это не что-либо ценное, а справочник цен или указатель цены, производящая основа существительное цена (1 балл).

*Законник* — это не что-либо законное, а учёный, знающий законы и толкующий их, производящая основа — существительное закон (1 балл).

*Сонник* — это не кто-либо сонный, а книга для толкования снов, производящая основа — существительное сон (1 балл).

Второй учащийся прав в отношении слов *парусник* и *вечерник* (2 балла).

*Парусник* — это парусное судно, производящая основа — прилагательное парусный (1 балл).

*Вечерник* — это учащийся вечернего отделения, производящая основа — прилагательное вечерний (1 балл).

Для слова *парусник* возможна и другая мотивация: судно под парусами или судно с парусами, так что здесь можно выделить и суффикс *-ник-*. Если учащийся обосновал своё решение — 1 балл.

**Критерии оценивания.**

За каждое верно выписанное слово в группу и объяснение к нему по 1 баллу.

**Итого: 10 баллов**

**Задание 3.** Предложите вариант(ы) раскрытия скобок при написании слова ( с, сс ) у ( ж , жж ) е ( н , нн ) ы й.

**Ответ:** выбор написания зависит от значения / происхождения и грамматических признаков слова, а именно: 1) образованное от глагола совершенного вида *сузить* страдательное причастие пишется как *суженный*; 2) образованное от глагола совершенного вида *ссудить* страдательное причастие пишется как *ссуженный*; 3) существительное, образованное путем перехода в разряд существительных отглагольного прилагательного, в свою очередь образованного от глагола несовершенного вида *судить*, пишется как *суженый*.

**Критерии оценивания:** указаны все три варианта написания слова – 3 балла. Даны объяснения написания к каждому варианту слова (2 балла за каждое пояснение) – 6 баллов.

**Итого: 9 баллов**

**Задание 4.** Прочитайте текст и выполните задания.

И яко услыша святыи Борисъ, начать тѣльмь утърпывати и лице его вьсе слъзь испълнися, и слъзамъ разливаяся и не могый глаголати.

**Задания:**

**А.** Какого чередования в этимологически родственных и современных однокоренных словах **нет** в корне слова *услыша*?

- 1) ы/у
- 2) х/ш
- 3) е/у

**Ответ:** 3

**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

**Б.** Какой частью речи является слово *яко*?

- 1) существительным
- 2) наречием
- 3) глаголом
- 4) местоимением
- 5) предлогом
- 6) союзом

**Ответ:** 6

**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

**В.** Выпишите из текста слово, исторически родственное слову *отголосок*.

Выписывайте его в той форме и в той орфографии, в которой оно представлено в тексте.

**Ответ:** глаголати

**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

**Г.** Выберите **неверный** перевод фрагмента текста.

- 1) И как слышал это святой Борис, ...
- 2) ... начал телом укрепляться...
- 3) ... и лицо его всё стало полно слёз...
- 4) ...и заливался слезами, не в силах говорить /... обливался слезами, не мог говорить.

**Ответ:** 2

**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

**Итого: 4 балла**

**Задание 5.** Найдите предложения, где есть грамматические ошибки. Исправьте их.

Свой ответ аргументируйте.

- А) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.
- Б) Ходили слухи о том, что Иван Сусанин родом из здешних мест.
- В) Художник ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.
- Г) Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.

**Ответ.**

А) *Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.*

В этом предложении есть грамматическая ошибка: глагол увидеть требует винительного падежа: увидеть (что?).

Исправленный вариант предложения:

*Художник увидел то, чего ждал, что смутно надеялся увидеть.*

Б) *Ходили слухи о том, что Иван Сусанин родом из здешних мест.*

В этом предложении нет грамматической ошибки.

В) *Художник ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.*

В этом предложении нет грамматической ошибки.

Г) *Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.*

В этом предложении есть грамматическая ошибка: неверная форма употребления деепричастия.

Исправленный вариант предложения:

*Когда я читал этот текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.*

**Критерии оценивания**

1. Предложения, где есть грамматические ошибки, - варианты А и Г (2 балла)
2. За исправленные верные варианты предложений – 2 балла
3. За верную аргументацию – 4 балла (по 2 балла за две аргументации к двум исправленным предложениям)

**Итого: 8 баллов**



**Задание 6.** Замените подчеркнутые слова из левого столбика синонимами из слов для справок и запишите полученные словосочетания согласно правилам орфографии и

Грамматики.

актер, <u>участвующий в смешных пьесах</u>	комедийный актер
внезапное <u>столкновение взглядов</u>	внезапная коллизия
его заслуги <u>призрачны</u>	его заслуги иллюзорны
<u>забавный</u> вид	комичный вид
международный <u>съезд</u>	международный конгресс
национальное <u>своеобразие</u>	национальный колорит
не стоит создавать <u>дурного примера на будущее</u>	не стоит создавать прецедента
<u>небывалый</u> успех	беспрецедентный успех
неприятное <u>происшествие</u>	неприятный инцидент
создалось <u>обманчивое впечатление</u>	создалась иллюзия
полезное <u>начинание</u>	полезная инициатива
принадлежал к другому <u>вероисповеданию</u>	принадлежал к другой конфессии
пришли к <u>соглашению</u>	пришли к компромиссу
прогрессивные <u>взгляды</u>	прогрессивная идеология
<u>энергетическая ценность</u> продукта	калорийность продукта

**Слова для справок:**

кОмедийный	кОнгресс	кОЛЛизия
ИнцИдент	кОмиССия	иЛЛюзия
прЕцЕдент	кОмпрОмиСС	ИдЕлогия
беСпрЕцЕдентный	иНицИатива	кОЛОрит
кОнфЕренция	кОМИтет	кОмичный
кОнфеССия	кАЛОрийность	иЛЛюзорный

**Критерии оценивания:** за каждую верную замену в составленном словосочетании, написанном без ошибок, по 1 баллу.

**Итого: 15 баллов**



**Задание 7.** Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа: *дно, туфля, грузин, простыня, блюдо, эполеты, боярин, колено, полено*. Укажите варианты (если есть). Поставьте ударения.

**Ответ.**

Доньев, туфель, грузин, простынь и простыней, блюдец, эполет, бояр, коленьев, поленьев.

**Критерии оценивания.** За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Итого: 9 баллов**

**Задание 8.** Прочитайте текст и выполните задания.

С помощью вопросов можно определить, какая часть информации предложения рассматривается говорящим как исходная точка (тема), а какая является актуальной и новой (ремой) в конкретной речевой коммуникации. Поставить такие вопросы и, следовательно, отделить тему от ремы в некоторых случаях помогают частицы (разумеется, помимо контекста, синтаксической структуры предложения и лексического наполнения его членов).

Даны предложения.

1. Только ранней весной в пустыне можно увидеть цветы.
2. Таблицу умножения могут выучить даже дети.
3. В хорошую погоду отсюда можно видеть и турецкий берег.
4. Чай вот остыл.

И полные вопросы к этим предложениям.

1. Когда в пустыне можно увидеть цветы?
2. Кто может выучить таблицу умножения?
3. Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?
4. Что [произошло] с чаем?

В поля ответа впишите краткий ответ на каждый вопрос, содержащий рему исходного предложения. Ответ оформите как предложение.

**Пример оформления: Лишь красивую сирень.**

**А.** Когда в пустыне можно увидеть цветы?

**Ответ:** Только ранней весной.

**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

**Б.** Кто может выучить таблицу умножения?

**Ответ:** Даже дети.

**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

**В.** Что можно видеть отсюда в хорошую погоду?

**Ответ:** И турецкий берег.

**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

**Г.** Что [произошло] с чаем?

**Ответ:** Остыл.

**Критерии оценивания.** За верный ответ – 1 балл.

**Итого: 4 балла**

---

**Задание 9.** 2023 год в России – это Год наставника и педагога. Напишите сочинение-миниатюру (объёмом не менее 150 слов) на тему: «Школа будущего».

**Критерии оценивания:**

<p>Оценивание сочинения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- глубина и самостоятельность в раскрытии темы (максимально <b>5 баллов</b>, если тема раскрыта полно и глубоко, учащийся проявил самостоятельность и в отборе языкового материала, и в выстраивании самого текста);</li><li>- композиционная стройность, логичность, последовательность изложения (максимально <b>3 балла</b>);</li><li>- оправданная образность языка и оригинальность стиля (максимально <b>3 балла</b>);</li><li>- эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств типу речи (максимально <b>2 балла</b>);</li><li>- соблюдение речевых норм (максимально <b>3 балла</b> соответственно школьной шкале: «5» - <b>3 балла</b>; «4» - <b>2 балла</b>; «3» - <b>1 балл</b>; «2» - <b>0 баллов</b>);</li><li>- грамотное письмо: соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм (максимально <b>5 баллов</b>);</li></ul>	<p><b>Итого</b> <b>21 балл</b></p>
---	--