

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

Шифр участника И-11-1

Время выполнения работы – 4 академических часа (180 минут)

Максимальное количество баллов за выполнение заданий – **232 балла**

Количество набранных баллов: \_\_\_\_\_

№ задания/ количество баллов	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Всего
Максимальное количество баллов	60	25	16	66	65	232
Количество набранных баллов	60	6	10	36	65	177
Подпись проверяющего	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

**Задание № 1 (60 баллов)**

Постарайтесь узнать картину по фрагменту. Ответы впишите в специальную таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	Б	В	А	Б	В	Б	Б	В	А

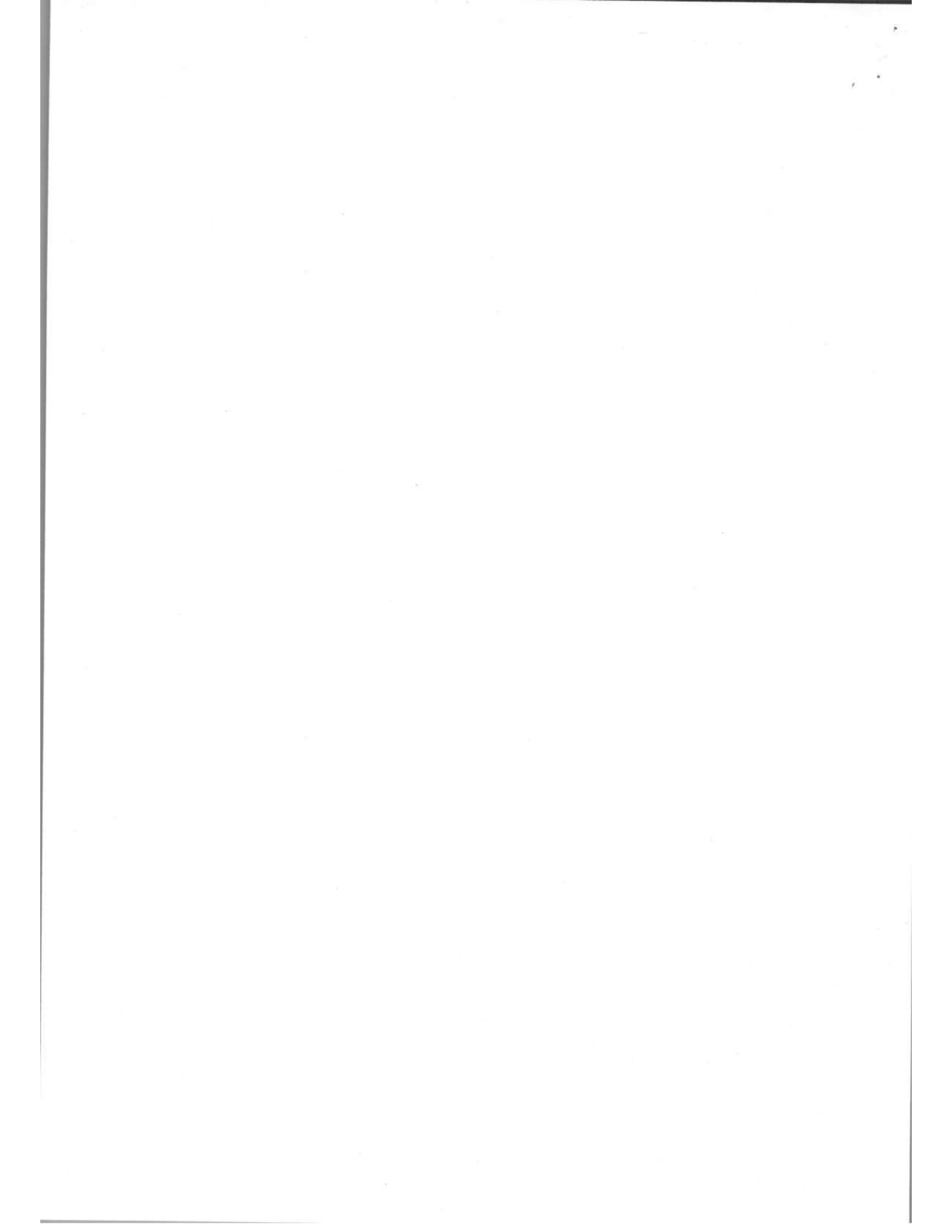
Максимальное количество баллов за задание – 60.

60/60

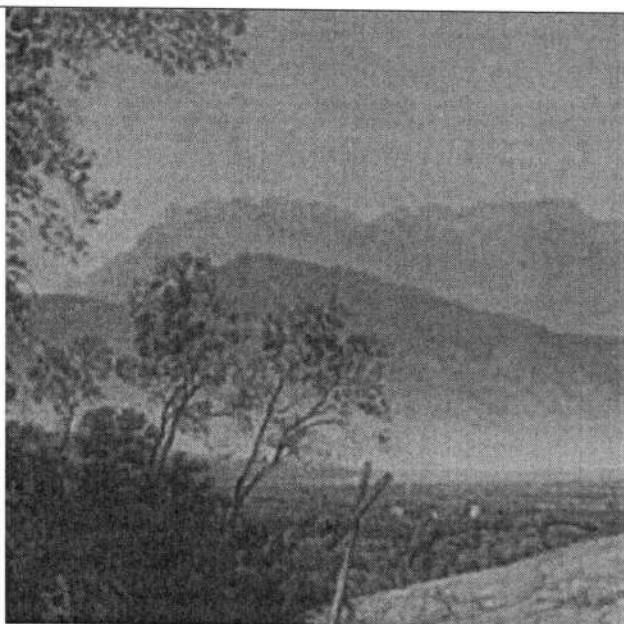


- А) Владимир Маковский  
«В сельской школе»
- Б) Фёдор Решетников  
«Опять двойка»
- В) Анатолий Волков  
«1 сентября»

1.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС



4.

А) Александр Иванов «Явление Христа народу»

Б) Иван Крамской «Христос в Пустыне»

В) Василий Поленов «Христос и Грешница»



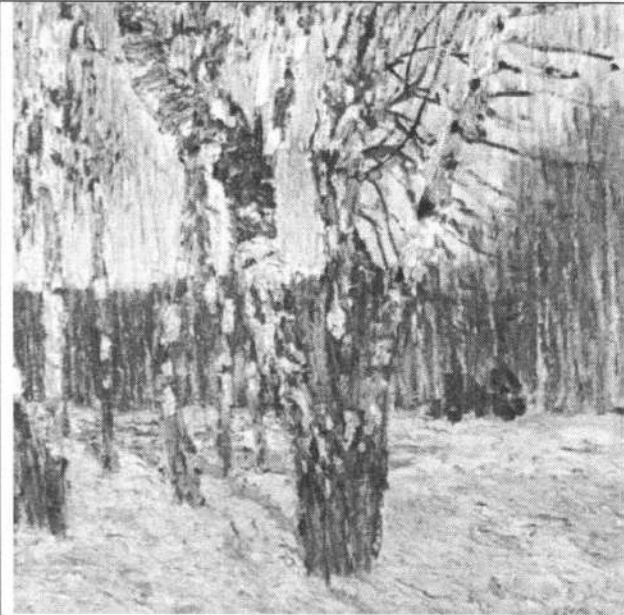
5.

А) Василий Поленов «Заросший Пруд»

Б) Виктор Васнецов «Аленушка»

В) Исаак Левитан «Тихая обитель»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

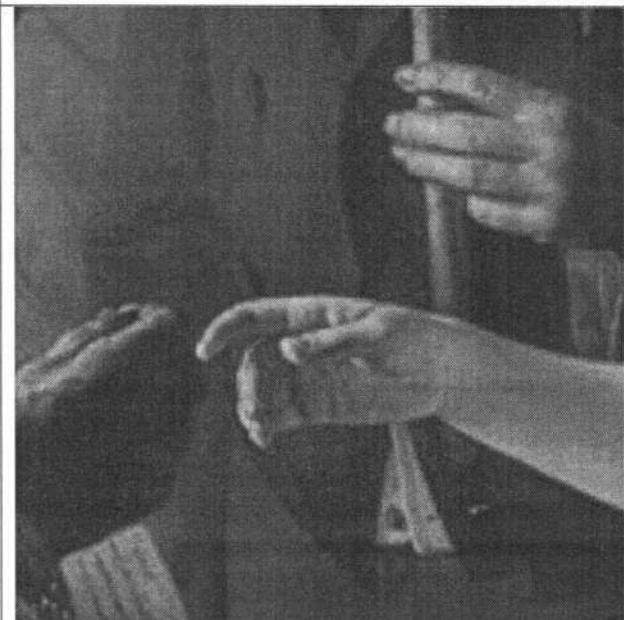


6.

А) Аполлинарий Васнецов  
«Зимний сон»

Б) Архип Куинджи «Солнечные  
пятна на инее»

В) Игорь Грабарь «Февральская  
Лазурь»



7.

А) Павел Федотов «Сватовство  
Майора»

Б) Василий Пукирев «Неравный  
брак»

В) Фирс Журавлев «Перед  
венцом»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС



8.

- А) Виктор Васнецов  
«Подводный терем»
- Б) Илья Репин «Садко»
- В) Иван Билибин «Подводное королевство»

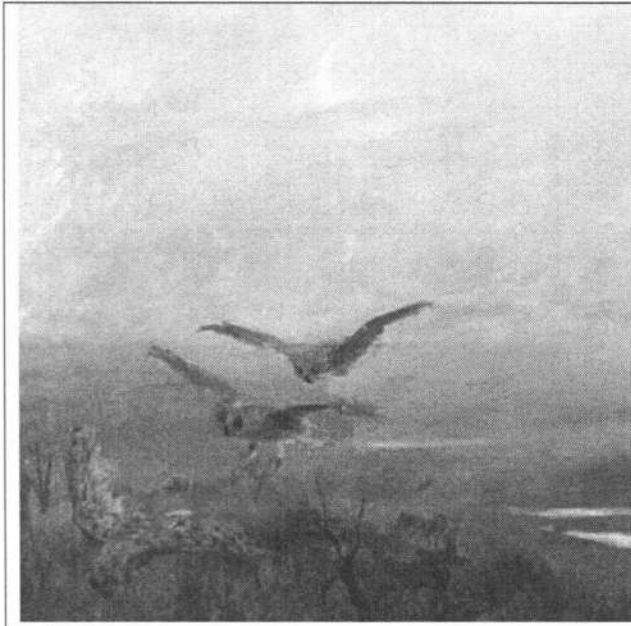


9.

На полотне какого художника изображена прекрасная дама и её летящая вуаль?

- А) Александр Рослин «Дама с вуалью»
- Б) Карл Брюллов «Портрет сестёр Шишмарёвых»
- В) Карл Брюллов «Всадница»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС



10.

А) Виктор Васнецов «Ковёр-самолёт»

Б) Михаил Врубель «Царевна Лебедь»

В) Виктор Васнецов «Витязь на распутье»

Вы можете дать дополнительную информацию на правильно выбранные вами ответы (не более пяти дополнений):

1) Б. Действие картины разворачивается в простой советской семье, после школы семья встречает сына с неудовлетворительной отметкой, но у всех разная реакция и эмоции.

2) В. Масленица. - традиционный праздник означающий конец зимы и начало весны.

3) Б

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

**Задание № 2 (25 баллов)**

Кинематограф может выступать в роли машины времени, перенести в кабинет легендарного ученого, давно ушедшего из жизни художника, писателя, композитора. Одному из известнейших художников посвящено семь художественных фильмов.

Даны кадры из разных художественных фильмов, посвященных жизни и творчеству выдающегося художника, позволяющие увидеть, как он работал.

**Рассмотрите изображения. Напишите:**

1. Имя и фамилию этого художника, век, к которому относится его жизнь и творчество;
2. Названия его работ, которые читаются или с которыми ассоциируются приведенные кадры;
3. Художественные приемы, передающие особенности авторского стиля художника в кинокадрах №№ 3, 8, 9;
4. Три слова или словосочетания, отражающие настроение художника в кадре № 8 и художественные средства его передающие.

**Максимальное количество баллов за задание – 25.**

Задание №2

1. Вишеет Ван Гог, 19 век. 3б
2. Звёздная ночь, пшеничное поле, 1б
3. Съемка крупным планом, акцент на человеческую фигуру. 1
4. Отчаяние, безмятежность, спокойствие 1

65

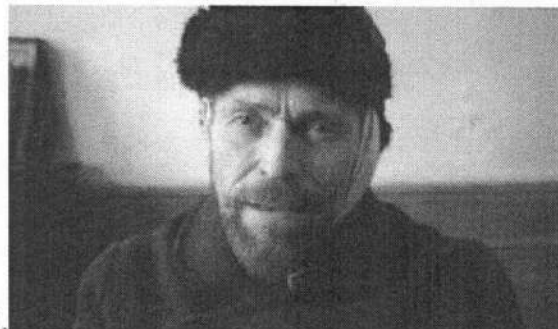
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС



1.



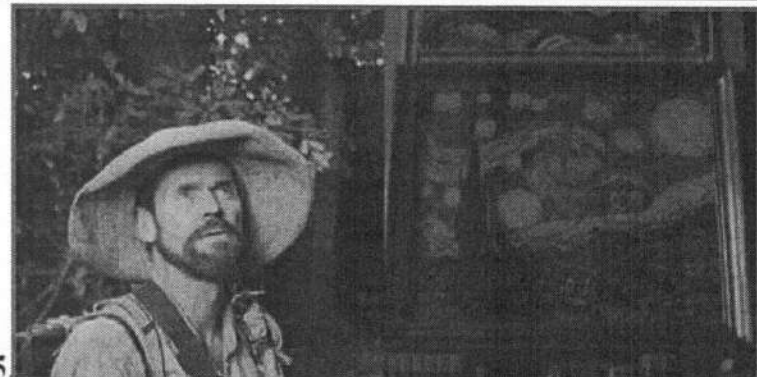
2.



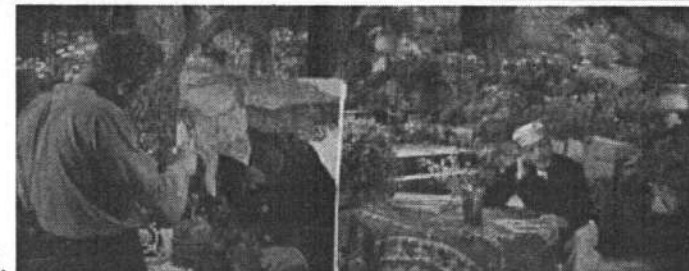
3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

**Задание № 3 (16 баллов)**

Многие современные музеи не только хранят и показывают произведения искусства, но и сами являются яркими художественными объектами, взаимодействие с которыми превращается в увлекательное интеллектуальное приключение. Архитекторы сочиняют концепцию здания не просто с учётом функциональных потребностей экспозиций и выставок, но как самобытное произведение с оригинальными стилизованными решениями и предпочтениями, с игрой смыслов и форм, генерирующей сложную модель времени и пространства.

В задании перед вами четыре музея: Музей Соломона Гуггенхайма в Нью-Йорке, Мультимедиа Арт музей (ММАМ), Музей современного искусства «Гараж» и ГЭС-2 в Москве. Облик зданий отражает конструктивные и эстетические особенности интерьеров, а сочетания архитектурных решений внешнего и внутреннего устройства подчас транслируют программу и творческие устремления музея.

Важное значение в структуре внутреннего устройства занимает лестница. Где-то она является пандусом или сложной системой переходов, оказываясь своеобразной галереей - частью выставочного/экспозиционного пространства (Музей Соломона Гуггенхайма и Мультимедиа Арт музей), где-то аккумулирует и сохраняет фрагменты былой жизни здания, будто обыгрывая тему археологического заповедника (Музей современного искусства «Гараж»), а где-то стилизованным решением подчёркивает уникальность, напоминая о статусе архитектурного памятника, и с разных сторон оформляет зоны вокруг арт-центра (ГЭС-2). Каждый раз лестница и лестничные пролёты формируют пространство музейной свободы, воздуха, света и предоставляют зрителю выбрать свой оригинальный путь по постоянной экспозиции или выставке.

Посмотрите, пожалуйста, на изображения, представленные в задании. В качестве ориентиров даны фотографии всех четырёх музеев. Они обозначены

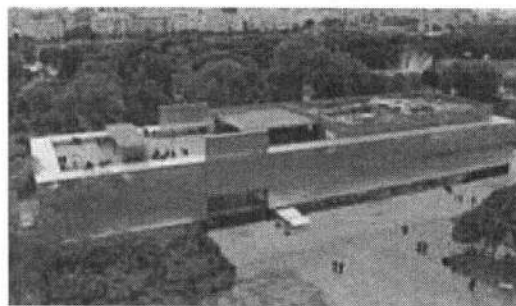
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
 ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
 «ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
 11 КЛАСС

буквами. На остальных иллюстрациях, обозначенных цифрами, размещены варианты внешнего и внутреннего устройства каждого музея.

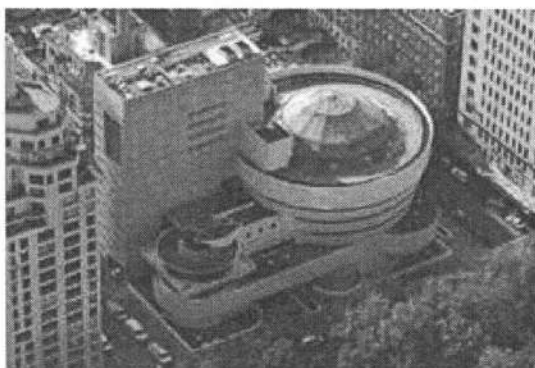
Исходя, из особенностей стиля, формы, эстетических решений и описания приведённого в задании, определите – какой музей изображён на каждой иллюстрации обозначенной цифрой?



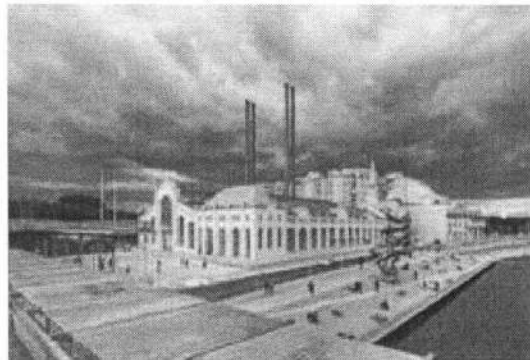
А. Мультимедиа Арт музей



Б. Музей современного искусства  
Гараж



В. Музей Соломона Гуггенхайма



Г. ГЭС-2

А	Б	В	Г
5, 1	6, 1, 7	3, 16, 9, 13, 8, 11	10, 15, 4, 12, 14

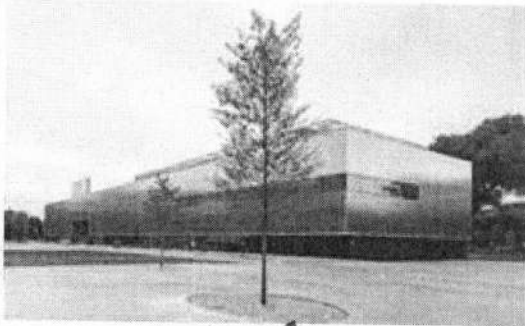
За каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов за задание – 16.

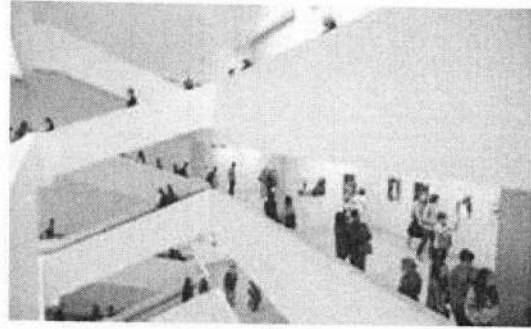
*(Handwritten signature)*

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

**Варианты внешнего и внутреннего устройства каждого музея**



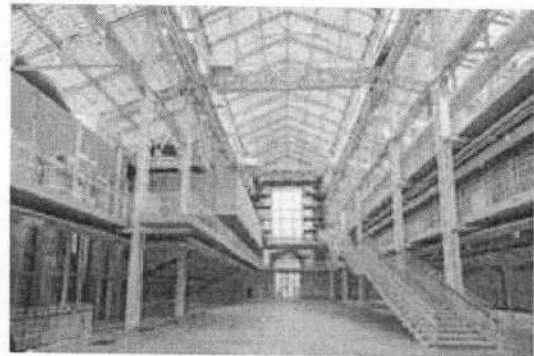
1



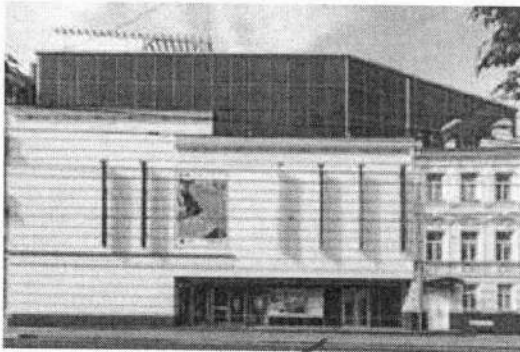
2



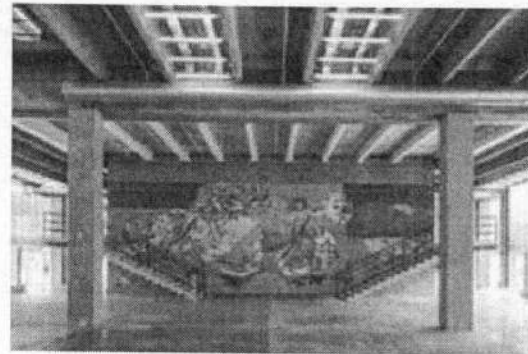
3



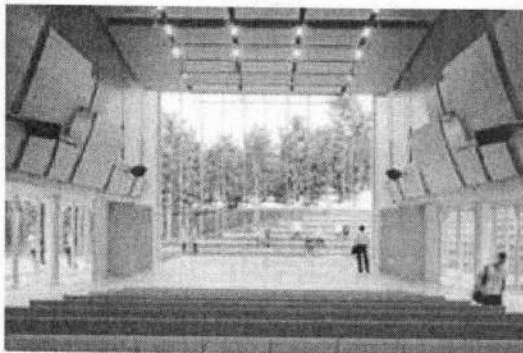
4



5



6

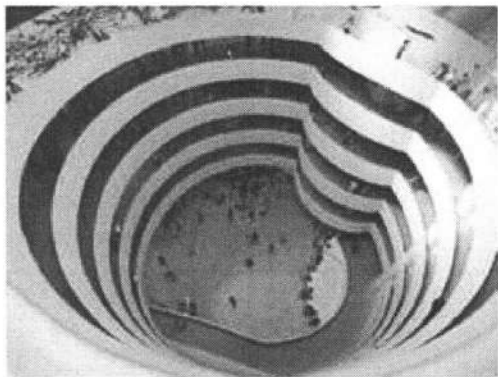


7

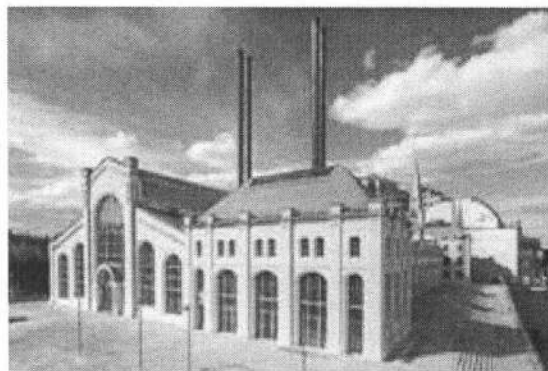


8

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС



9



10



11



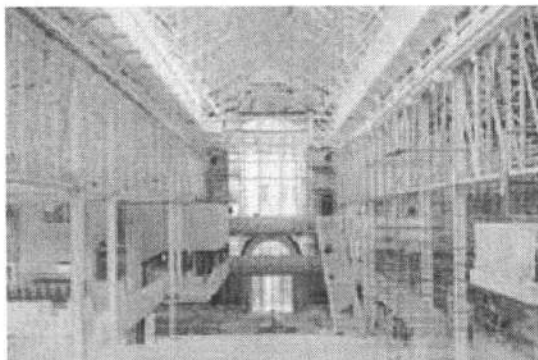
12



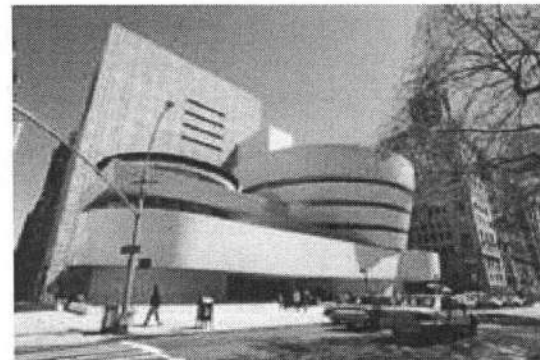
13



14



15

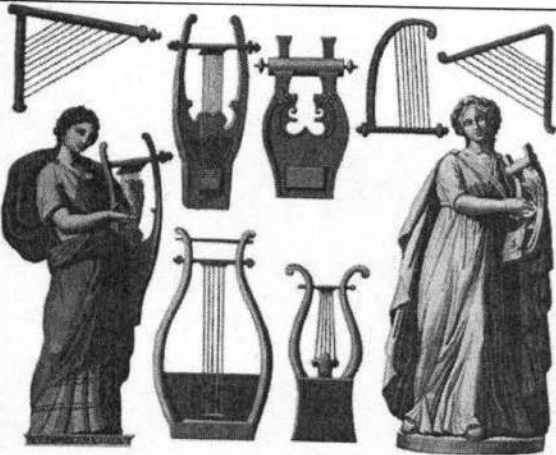

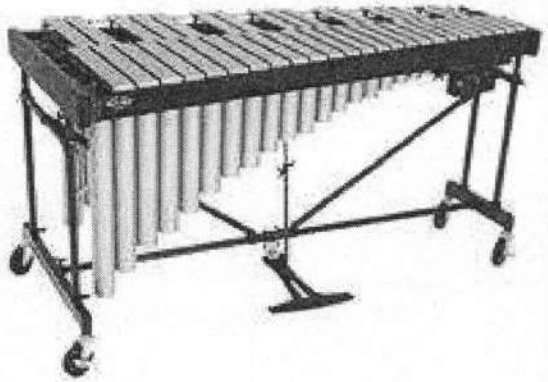



16

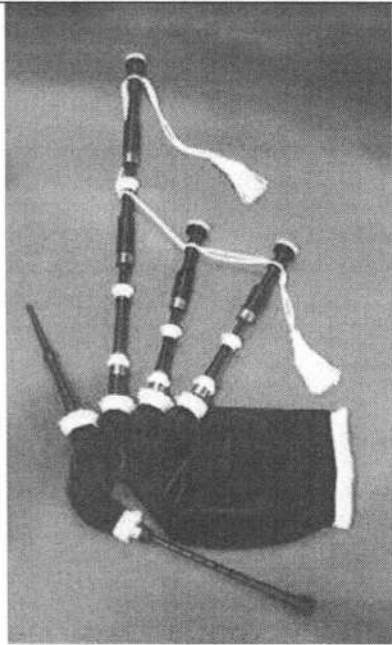
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

**Задание № 4 (66 баллов)**

Назовите музыкальные инструменты по изображениям, подписав под рисунками их названия.

 <p>1. <u>Арфы</u> 0,5</p>	 <p>2. <u>Труба</u> 1</p>
 <p>3. _____ 0,0</p>	 <p>4. <u>Валторна</u> 1</p>

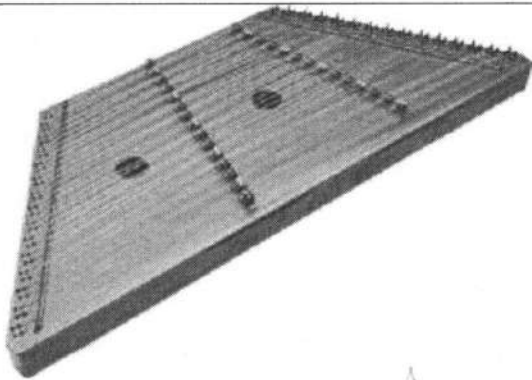
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС



5. Багпипа. ↑



6. Фортепиано. 0,5



7. Гуцин. ↑

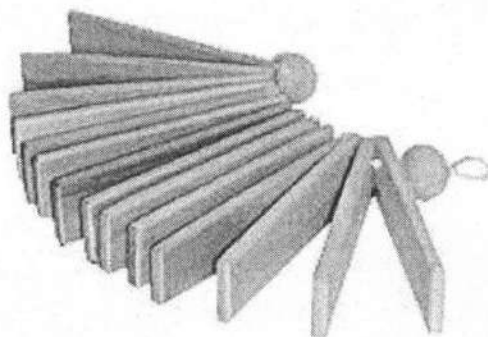


8. Саксофон. 1

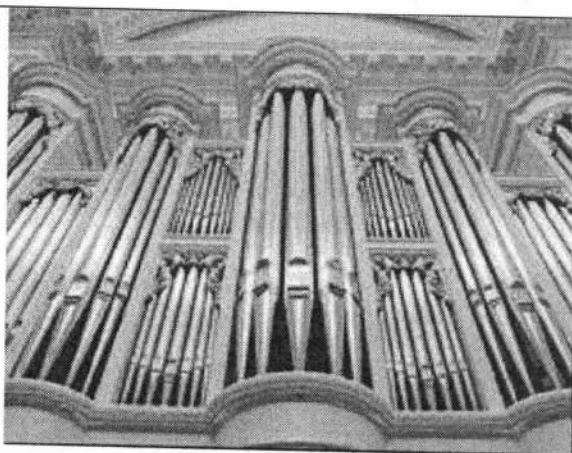
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС



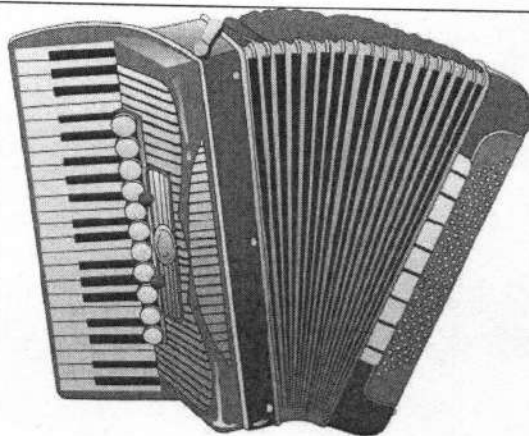
9. Мандолина. 00



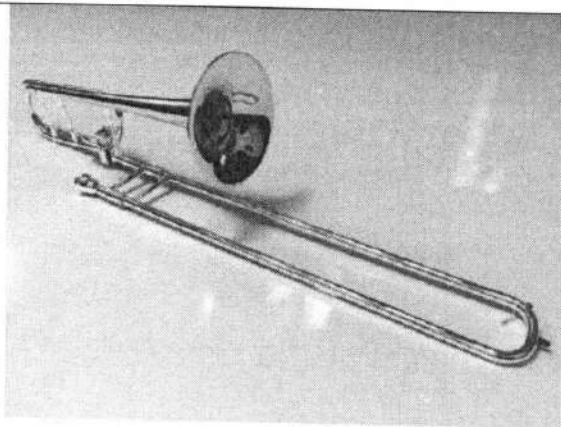
10. Трещотка. 11



11. Орган. 1 1



12. Баян. 0,5 0,5



13. Туба. 00

8158

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

Классифицируйте данные музыкальные инструменты по группам. Если какие-то инструменты, на Ваш взгляд, не соответствуют перечисленным группам, - напишите в свободной графе таблицы свое название группы. Вы можете также дать дополнительную информацию об инструментах, заполнив третью графу. За это вы получите дополнительные баллы.

Группы инструментов	Название муз. инструментов	Что Вы знаете об этих инструментах
Щипковые струнные музыкальные инструменты	1) Арфа 8,5 7) Гусли ↓	1) Часто встречается на античных фресках и скульптурах 7) Русский народный инструмент. 3
Смычковые струнные музыкальные инструменты	8) Мандолина. 8	8) Благодаря своей форме имеет звучание отличное от простой гитары. 90
Духовые музыкальные инструменты	8) Саксофон ↓ 5) Валторка ↓ 2) Труба 4) Вальторна 13) Туба. ↓	8) Используется в 3-х жанровой музыке. 5) Шотландский народный инструмент 3
Ударные музыкальные инструменты	10) Трещотка ↓	10) Русский народный инструмент. Трост в изготвлении. 3



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

Ударно-клавишные инструменты	6) Фортепиано 3) 0,15	6) Часто используется для исполнения классики. Встречается в театраль-ных и оперных постановках. 2
Клавишно-духовые инструменты	1) Орган. 1 2) Баян 0,15	1) Встречается в католических соборах. 2) В годы ВОВ часто применялся на фронте для поднятия боевого духа солдат.

**Максимальное количество баллов за задание – 66.**

**Задание № 5 (65 баллов)**

В этом году наша страна отмечает юбилейную дату – 225-летие со дня рождения А. С. Пушкина. Это поистине очень значимое событие, не одно поколение детей выросло на сказках Пушкина, его стихи и романы мы читаем в школьные годы, а став взрослыми, перечитываем и открываем в них новые грани.

Благодаря Пушкину мы говорим на современном русском языке, который в нашей стране, согласно Конституции, имеет статус государственного языка. Красота пушкинского художественного слова - это великое достояние русской культуры. Мир пушкинского стиха – это мир чудес, тайн. Произведения Александра Сергеевича переводятся на десятки языков, поэт имеет своих почитателей во всех странах, в честь Пушкина воздвигнуто более 400 памятников в 320 городах мира! Самый известный роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» переведен на 75 языков, а постановки по этому произведению ставятся в 150 театрах 43 стран мира.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

Он памятник себе воздвиг нерукотворный. К нему не зарастет народная тропа! Гений на все времена, классик русской и мировой литературы, чье имя знакомо каждому.

Читайте Пушкина, друзья!

И думайте над каждым словом!

Не прочитать его нельзя,

А, прочитав, вернитесь снова!

(Ольга Мегель)

**Творческое задание**

Составить программу (сценарий) литературно-музыкального вечера, посвященному А.С. Пушкину.



**Литературно-музыкальная гостиная** – это синтез искусств (литература, музыка, театр, изобразительное искусство), поэтому наряду

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

с литературно-музыкальными композициями можно проводить и литературно - художественные композиции, где поэтические фрагменты сочетаются с видеоматериалом, а музыкальное сопровождение может быть фрагментарным или включаться тихим фоном.

Сценарий – это подробная литературная разработка содержания мероприятия (программы), в которой в строгой последовательности излагаются отдельные элементы действия, раскрывается тема, показаны авторские переходы от одной части действия к другой; выявляются примерные направления всех публицистических выступлений, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них.

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
✓1	Название (тема) мероприятия.	3
2	Литературный эпиграф, посвященный теме мероприятия.	2
3	Оформление зала, литературной гостиной (выставка книг, портреты, иллюстрации и др.)	5
4	Оборудование и реквизит.	5
5	Музыкальное оформление (видеоматериалы, аудиозаписи).	5
6	Целевая аудитория (рекомендуется учитывать возрастные особенности аудитории).	5
7	Композиция содержания сценария как основное средство художественной организации сценарного материала. Сценарий включает в себя следующие элементы: экспозицию (вступительная часть) пролог, завязку действия, само основное действие, развязку, финал.	35
8	Рефлексия.	5
Общее количество:		65

**Максимальное количество баллов за задание – 65.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

Литературно-музыкальный вечер, посвященный  
3 А.С. Пушкину. «Великий творец».

В 18:00 гости заходят в так называемую «прихожую»,  
которая украшена в духе роскошного театра: лепнина  
на потолке, люстра из тончайшего хрусталя «стены»  
украшены античными фресками. Не смотря на великолепно  
оформленное помещение, внимание гостей приковано к сцене,  
закрытой плотными бархатными шторами. Занятые  
посетители занимают кресла напротив и терпеливо  
ожидают начала программы. Освещение меркнет, роскошный  
зал погружается во тьму. Занавес постепенно поднимается  
и свет прожектора охватывает одиноко стоящую фигуру.  
Изумлённые зрители моментально узнали знаменитый образ  
выходящего поэта - Александра Сергеевича Пушкина.  
Писатель неторопливо прогуливался по сцене и цитировал  
строки из своих произведений, позади него мелькали видео-  
фрагменты экранизирующие некоторые моменты его  
жизни, спокойная классическая музыка, играющая фоном,  
прекрасно дополняла постановку. На экране за актёром  
появилась прекрасная Наталья Гончарова - жена  
Пушкина, через мгновение она же, но уже на сцене,  
кружилась в вальсе с Александром Сергеевичем. ~~Внимание~~  
~~на зрителя~~ По залу пронёс едва уловимый гул, вниматель-  
ные зрители заметили интересную деталь: как и в  
жизни у супругов была разница в росте, Наталья выше  
примерно на 10 см. Этот забавный факт расфеселил  
некоторых присутствующих, но шум в зале быстро прекра-  
тился. Кружащаяся в танце актриса, будто плывёт к

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
11 КЛАСС

центр сцены и выполняют грациозный поклон перед публикой. Золу рукоплещет, помещение заливается теплым, блестящим в глаза светом и ведущие, перевертыв в знаменитую позу начинают свою речь.

Ведущий 1 (Пушкин): «Восстал он против мнений света...»  
М.Ю. Лермонтов.

А.С. Пушкин является выдающимся деятелем русской культуры, благодаря ему мы говорим на современном русском языке, самом разнообразном, красивом и живом. Произведение Александра Сергеевича - это мир чудес, тайн, а порой и настоящей драмы, волнующей не одно поколение, можно сказать весь мир уже много лет, ведь творчество Пушкина любят и ценят везде. Сейчас, это наиболее актуально, в этом году наша страна отмечает юбилейную дату - 225-летие со дня рождения великого поэта!

Ведущий 2 (Гончарова): В честь этого вам предстоит окунуться в творчество знаменитого творца чуждостью больше о его жизни. Литературно-музыкальный вечер «Великий творец» объявляется открытым! Просим всех перейти в следующий зал.

Перед гостями открылась величественная дверь парадная своим размером и высотой, за ней находилось просторное помещение, которое было похоже на кабинет Пушкина. Зрители не долго пробыли покинули свои места и направились в новую локацию. Из второго зала доносились приглушенные пушкинские стихи, вдоль стен, предусмотрительно поставили стилизованные диваны для людей преклонного возраста. Рядом с каждым имеется маленький комод с сборниками произведений Пушкина и его портреты, висящие над ними. Элементы декора в духе той эпохи, со вкусом расставлены во всем помещении;

уточенные скульптуры, свечи и фрагменты стихов, наклеенные на позолоченной бумаге. Пространство постепенно заполняется разговорами и обсуждением стихов, каждый миллиметр зала пропитан любовью к искусству и русской культуре. Местами появляются Александр и Катя, они неспеша прохаживаются по комнате и подходят к письменному столу возле противоположной от входа стене. Пушкин усаживается в кресло, берет перо в чернильницу и пишет письмо, в слух повествуя о своей жизни, тем временем Кочарова внимательно его слушает и изредка задает уточняющие вопросы. Окружающие их гости с восхищением наблюдают за действиями пары. Постепенно речь Пушкина перетекает в диалог с залом, а не вымышленным собеседником из письма. Подготовленный актер смело отвечает на все вопросы. В завершение вечера всем присутствующим дарят имитированный сборник стихов и портрет А.С. Пушкина