

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

Шифр участника И-10-3

Время выполнения работы – 4 академических часа (180 минут)

Максимальное количество баллов за выполнение заданий – **180 баллов**

Количество набранных баллов: \_\_\_\_\_

№ задания/ количество баллов	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Всего
Максимальное количество баллов	10	25	45	50	50	180
Количество набранных баллов	3	25	35	36	50	159
Подпись проверяющего	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

**Задание № 1 (10 баллов)**

**Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.**

- М. Глинка, П. Чайковский, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Бородин
- Сварог, Один, Перун, Дажьбог, Велес
- «Похищение из серая», «Каменный гость», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
- Софокл, Еврипид, Фидий, Аристофан
- А. Дюрер, О. Ренуар, П. Сезанн, Э. Дега, К. Моне

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	А. Бородин <input type="checkbox"/>	не является композитором, в отличие от остальных <input type="checkbox"/>
2	Один <input checked="" type="checkbox"/>	скариавенное божество, остальные славянские <input checked="" type="checkbox"/>
3	«Похищение из серая» <input type="checkbox"/>	животинное полено <input type="checkbox"/>
4	Фидий <input checked="" type="checkbox"/>	относится к другому временному периоду <input type="checkbox"/>
5	К. Моне <input type="checkbox"/>	импрессионист <input type="checkbox"/>

35

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

**Критерии оценивания, баллы**

1. Участник правильно выбрал слова – за каждое правильно выбранное слово *1 балл, максимально 5 баллов.*
2. Участник правильно дает обоснование выбора: правильно охарактеризован выбранный термин, за каждый *1 балл, максимально 5 баллов.*

*Максимальное количество баллов за задание – 10.*

**Задание № 2 (25 баллов)**

1. Прочтите слова, помещенные ниже:

***инсула, изба, юрта, чум.***

Их употребляют, когда называют типы жилищ народов мира.

Соотнесите народ и свойственный ему тип жилища, впишите свой ответ рядом на строчке:

ханты – чум ;

русские – изба ;

римляне – инсула ;

казахи, монголы, киргизы – юрта .

2. Ниже в таблице помещены изображения этих построек. Соотнесите название жилища и иллюстрацию. Подпишите каждую иллюстрацию.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

А.



Б.



В.



Г.



Ответ:

изба 2

Ответ:

инсула 2

Ответ:

юрта 2

Ответ:

чум 2

3. Посмотрите на фотографии, помещенные ниже. Как вы считаете, в какой культуре мог появиться такой уникальный тип Дома?

Фото 1.

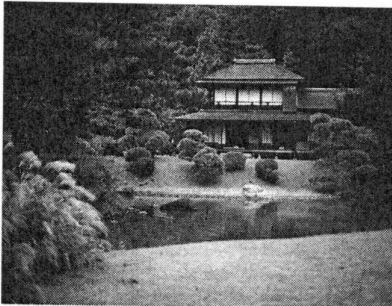


Фото 2.



Фото 3.



Японская культура 2

2

4. Напишите, для какой национальной культуры данный тип жилища характерен, аргументируйте свой ответ (для аргументации обратите внимание на расположение дома по отношению к окружающему миру, на его конструктивные особенности – стены и пол, на крышу).

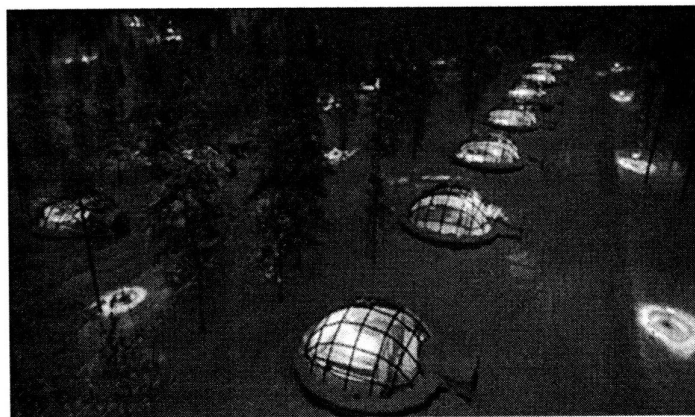
Ответ:

Данный тип жилища характерен для

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

Эстонской национальной культуры, т.к. состоит из раздвижных панелей, на полу живут татары. Также жилище приспособлено к частой сейсмической активности местных островов. Также дома находятся в гармонии с окружающей их природой, стены раздвижные и здание объединяется с садом. Можно предположить, что на фото изображен каменный дом — тундра, а вокруг него расположен пейзажный эстонский сад. В таком случае водоем на изображении — озеро синго. Также в эстонских домах можно заметить элементы, схожие с характерными для данной культуры палодами.

5. Образ традиционного Дома долго хранится в народной памяти; догадайтесь, какое национальное жилище «оживлено» в современной постройке финнов? Под иллюстрацией впишите свой ответ и поясните, почему вы так считаете?



Ответ:

В современной постройке финнов «оживлено» каменное жилище — шлу. Это можно предположить, исходя из их внешней схожести, скандинавские раши

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

напоминает границы деревень или селенных домов,  
из которых мы изначально стремились. Также  
на данную тему навести климат, изображенный  
на фото и территория, на которой создана данная  
постройка - Финляндия

(25)

**Критерии оценивания, баллы**

1. Участник верно соотносит народ и название типа жилища: по 2 балла за каждый ответ – 8 баллов.
2. Участник верно подписывает иллюстрации: по 2 балла за каждое соответствие – 8 баллов.
- 3-4. Участник верно описывает постройку, определяя её особенности – 5 баллов.
5. Участник дает аргументированный ответ, подтверждая свои мысли материалом; климатом и местонахождением постройки – 4 балла.

**Максимальное количество баллов за задание - 25 баллов.**

**Задание № 3 (45 баллов)**

**1. Прочитайте текст.**

Передо мною плаха

На площади встает,

Червонная рубаха

Забиться не дает.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

*По лугу волю славить  
С косой идет косарь.  
Идет Москву кровавить  
Московский государь.*

*Стрельцы, гасите свечи!  
Вам, косарям, вора́м,  
Ломать крутые плечи  
Идет последний срам.*

*У, буркалы Петровы,  
Навыкате белки!  
Холстинные обновы.  
Сынки мои, сынки!*

**Тарковский Арсений. Петровские казни. 1958**

2. Напишите название произведения русского изобразительного искусства, которое ярко иллюстрирует поэтический текст Арсения Тарковского.
3. Напишите имя автора художественного полотна.
4. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы события, о котором идет речь в двух текстах.
5. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

<b>Автор и название произведения живописи:</b> <i>«Утро стрельцкой казни» Суриков Василий</i>	<b>Автор и название поэтического произведения:</b> <i>Тарковский А. Петровские казни</i>
--	---

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

Средства живописи	Средства поэзии
динамичное расположение композиционных элементов 2	Маску превратить - кознить (перифраз) 1
реалистичное изображение Иова (в том числе Петра, выходящего из козлы) 2	ласить свечи - умирает (перифраз) 1
Ярки эмоции на лицах приговоренных и их родных 2	Может крутые плечи (метафора) 1
изображение воронов, как птиц - предателей, а также символ смерти 2	Последний срам - кознь (перифраз) 1
Ярки, конкретные цвета, выделены центр композиции 6	кавказские Белки (метафора) 5
<b>Эмоциональные доминанты живописной работы</b>	<b>Эмоциональные доминанты поэтического произведения</b>
Горе - плачущие люди 1	Страх - перед лицом плаха на площади встает 2
Гнев - Петр I и преступники 1	Обреченность - червонная рубка забвения не даёт
Страх - уже повешанное тело 1	Торжественность - получи всю славу <...> Мавский предсказ
Торжественность - цвета 1	Реквием - стрельцы, ласить свечи! <...> идет последний срам 2
Обреченность - приговоренные 1	Гнев - буркалы Петрова, кавказские Белки 2
Решительность - Петр I 1	Горе - Ашки мои, сошки! 2
8 (65)	10 (100)

Максимальное количество баллов за задание - 45.

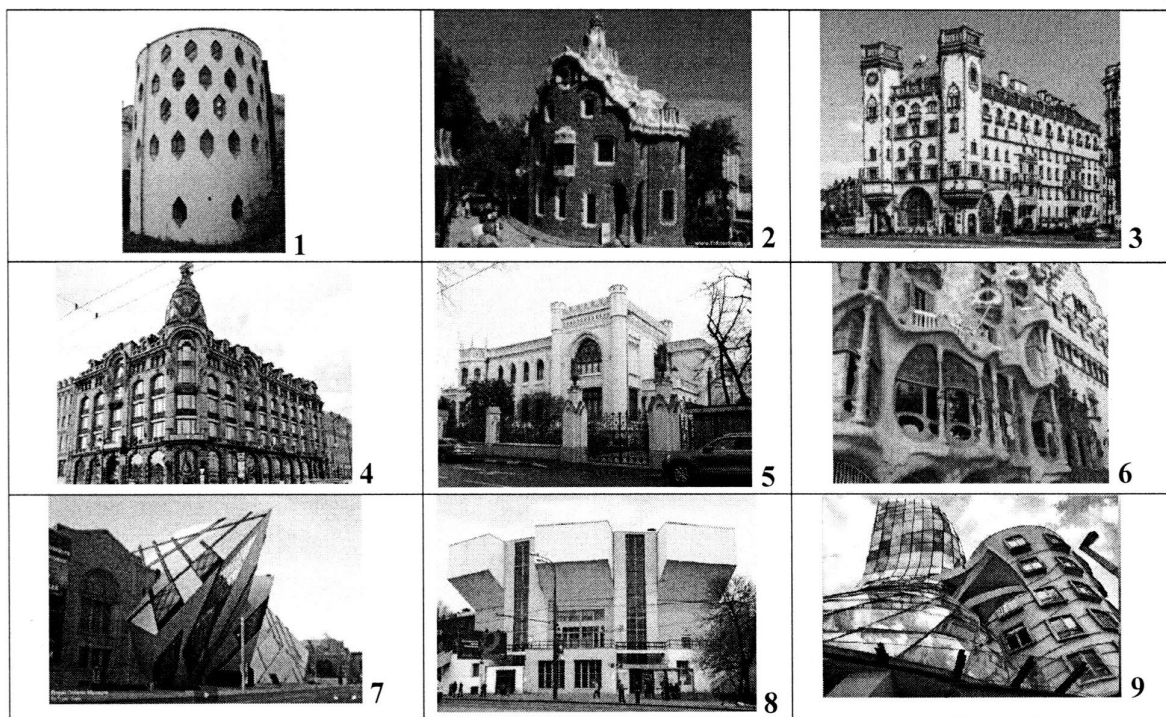
35

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

**Задание № 4 (50 баллов)**

Даны изображения 9 архитектурных сооружений 3-х разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Объедините здания в группы по другим признакам, не обозначенным вами во втором пункте. Укажите эти признаки «группировки».



Название стиля	№ фотографий	Признаки стиля
1. Модерн	7, 8, 1	обилие стекла, прямых линий, углов
2. Классицизм	3, 4, 5, 2	капители, арки, колонны, портики, фактурных элементов
3. Постмодерн	6, 9	изогнутые формы, использование стекла, неординарные элементы

205.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

№	Другие признаки объединения (возможный вариант)	№ фото
1	Элементы, как будто из друшова пространства 2	7,9 2
2	Схожесть балконов (исполнителей) 1	5,6 1
3	мелкие, округлые линии в форме здания 1	1,9 1
4	Большое количество степень 2	7,9 2
5	колонны - башни по углам здания 1	3,5 1
6	Наличие купола 1	2,4 1

Максимальное количество баллов за задание – 50.

265

365

**Задание № 5 (50 баллов)**

Составьте сценарий творческого вечера, посвящённого 210-летию со дня рождения русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, с учётом представленных критериев.

Критерий 1. Грамотное композиционное построение сценария творческого вечера (целостность, единство содержания и формы, подчинённость всех средств выступлений сценарному замыслу). Оценка по данному критерию от 0 до 10 баллов.

Критерий 2. Представление творческой деятельности поэта в сценарии вечера (событийный ряд сюжетной линии, использование значимых деталей в творчестве). Оценка по данному критерию от 0 до 10 баллов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

Критерий 3. Навыки анализа и интерпретации предложенных культурных фактов. При оценке по данному критерию учитывается, насколько качественно и содержательно школьник анализирует и интерпретирует выбранный им культурный материал в соответствии с целью и задачами сценария творческого вечера. *Оценка по данному критерию от 0 до 10 баллов.*

Критерий 4. Эрудиция, навыки историко-культурного мышления:

- биографические сведения и иные значимые для сценария вечера обстоятельства жизни и творчества автора;
- знание, понимание и умение использовать представленный материал при разработке сценария творческого вечера.

Фактические ошибки, допущенные школьниками в работе с материалами, рассматриваются как «грубые» и являются основанием для существенного снижения балла. *Оценка по данному критерию от 0 до 10 баллов.*

Критерий 5. Коммуникативная составляющая проекта, формы взаимодействия с аудиторией, их соответствие актуальной культурной ситуации. Балл от 0 до 10 выставляется на основании полноты и содержательности коммуникативной составляющей представленного сценария творческого вечера: название, привлекательность для аудитории, спонсоров, текстовое сопровождение события и музыкальное сопровождение, формы взаимодействия с аудиторией во время и после события; сетевые и иные возможности информационной поддержки. *Оценка по данному критерию от 0 до 10 баллов.*

**Максимальное количество баллов за задание - 50.**

**Максимальное количество баллов за все задания – 180 баллов.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

Сценарий:

Начало вечера 17:00, мероприятие проводится в просторной зале, с <sup>большими</sup> окнами, портьерами, длинными длинными столами и креслами вдоль них. В противоположном от входа конце зала находится возвышенность - сцена, с которой будет вестись рассказ. Играет не слышимая музыка.

Гости заходят и размещаются.

Ведущий вечера поднимается на сцену и читает отрывок из произведения Перикитова „Герой нашего времени“:

Гостями раздаются комментарии. Ведущий объясняет, что Перикитов составил себя с героями своего произведения, — Печериным, постылю Бая, прочитав этот отрывок.

Ведущий: „Знаете ли вы, как воевал Михаил Юрков?“  
светя лоскел

Ведущий: „Мы знаем.“ Показывает видеозапись на экране за собой. Около двух минут, о том, что М.Ю. Перикитов рос бездомным ребенком, воспитывался бабушкой и писал стихи с ранних лет.

Ведущий: „На создание его произведений во многом повлияло его окружение и время. Перикитов посещал Бая, дружил, был отвергнут бабушкой и оказался заброшенным.“

Нужно он помещал её свадьбе, вернувшись после службы. Она растеряла пошловку, но он ушел.“

„Михаил Юрков, несмотря на своё здоровье, служил в армии, был офицером и служился решительностью в Бюро. Он служил на кавказе, и мы предлагаем вам попробовать местные блюда.“

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
«ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)»  
10 КЛАСС

Гости разнесут еду.  
Во время в это время демонстрируются фильмы  
о его судьбе, возвращении в Петербург,  
давая гостям возможность пообщаться.

После этого прочтываются некоторые стихи  
Крылова, и гости приглашаются по желанию  
самостоятельно прийти что-нибудь из его творчества  
вслух.

Гости могут переселиться на диванчик возле стен,  
пообщаться и выпить чай или кофе.

Вечер заканчивается в 21:00 ~~ч.~~.

Информация о мероприятии распространяется  
как в интернете, социальных сетях, на сайтах  
с афишами, так и на бумажных носителях: афишах,  
газетах. Информация печатается за 1,5 месяца  
до мероприятия.

1008