

**Разбор заданий
школьного этапа всероссийской
олимпиады школьников
по литературе
7-8 классы**

2023-2024 учебный год

Время выполнения заданий– **120 минут**

Максимальный балл за всю работу – **50**

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя

Задание 1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворение Ивана Крылова, ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде текста–рассуждения или размышления в 10-12 предложениях. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

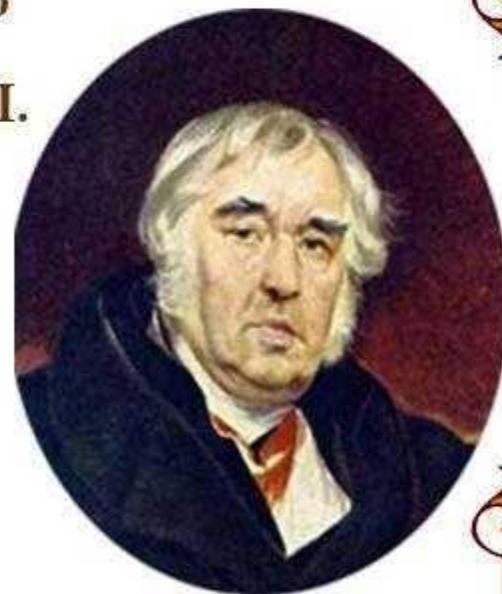
Максимальный балл за задание – 20

№ критерия	Критерии оценивания	Макс. балл
Задание 1		
1.1.	Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросы. Жанр этого стихотворения – басня (жанровые признаки: ситуация с использованием диалога, мораль). Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
1.2.	Соответствие созданного текста типу речи (рассуждение, размышление). Максимально 3 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3	3
1.3.	Наличие /отсутствие читательского опыта. Перечисление авторов и произведений, в которых встречаются образы мальчиков. Сравнение образов в разных произведениях. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
1.4.	Композиция и логика при построении текста. Максимально 2 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 2	2
1.5.	Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок. Максимально 2 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 2	2
1.6.	Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного по русскому языку материала). Максимально 3 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3	3
Максимальный балл		20

Иван Андреевич Крылов — великий русский баснописец. Сын офицера. Служил в армии, был домашним учителем, затем работал в Публичной библиотеке в Санкт-Петербурге. В молодости был известен как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала «Почта духов» и пародийной трагедии «Трумф», высмеивавшей Павла I.

Крылов написал более 200 басен, они вышли в свет в девяти частях и переиздавались очень большими тиражами. В 1842 году его произведения вышли в немецком переводе. Сюжеты многих басен заимствованы из Эзопа и Лафонтена, хотя большинство его произведений носит оригинальный характер.

Многие выражения из басен Крылова вошли в русский язык как крылатые слова.



Опорные вопросы

- Как Вы понимаете смысл стихотворения И. Крылова? Обоснуйте свою точку зрения.
- Определите жанр этого стихотворения. На основании чего вы пришли к такому выводу?
- Почему так называется стихотворение? В каких литературных произведениях встречаются образы мальчиков? В чем схожи и в чем различны эти образы с теми, что создал И. Крылов?

Интересный факт

Басня «Два Мальчика» сейчас почти забыта. И это обидно, так как она относится к разряду басен, формирующих моральный облик молодого человека.

Сюжет басни предельно прост: два мальчика бегут к дереву полакомиться каштанами, но дерево очень высокое; тогда один мальчик подсаживает другого. Однако тот, оказавшись на дереве, забывает про друга и ест каштаны один. Сюжет совсем не басенный, и если бы не мораль в конце, то можно было бы назвать это повествование маленьким рассказом из жизни детей.

Мораль отделена от повествования и переводит частный случай в разряд обобщений. Она не допускает двусмысленности, чётко показывая, какую позицию занимает рассказчик

Мораль басни "Два мальчика"

Некоторые люди охотно прибегают к помощи своих друзей, обещая им вознаграждение в случае успеха; когда же успех наконец приходит, подлецы тут же забывают о своих обещаниях, а друзья остаются в дураках. Сам Крылов поясняет мораль басни в ее заключительных строках:

Видал Федюш на свете я,

Которым их друзья

Вскарабкаться наверх усердно помогали,

А после уж от них — скорлупки не видали!





Мораль относится ко
всем людям.

Общность морали
подчеркивается
множественным числом
имени, приобретающего
нарицательный смысл
Федюши

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический). Выполните задания к ним.
- Прочитайте стихотворение Ивана Алексеевича Бунина. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов

Максимальный балл за задание – 30

Задание 2

Критерии оценивания	Макс. балл
Отсутствие ошибок в понимании текста; последовательное и адекватное раскрытие смысла текста в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5
Общая грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в пределах изученного в курсе русского языка материала). Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 5	5
Максимальный балл	30

Вопросы к тексту

- Что можно сказать о лирическом герое этого стихотворения? О чём он думает, что чувствует?
- Выделите ключевые слова в стихотворении. Как они помогают раскрыть его смысл?
- Какие средства выразительности используются Буниным при описании природы?
- Зачем в последних восьми строках так много глаголов в начальной форме?



Иван Алексеевич Бунин – знаменитый писатель и поэт, первый русский обладатель Нобелевской премии по литературе.

Детство Бунина прошло среди природной красоты полей.

Свои первые стихи поэт написал в возрасте 17 лет, подражая Пушкину и Лермонтову, творчеством которых восхищался

Понять авторскую мысль помогает обращение к художественным деталям, внимание к каким-то второстепенным элементам текста — вплоть до его синтаксических особенностей, звуковой организации. Стоит обратить внимание на лексический повтор слова «весело», эпитет «простым» (счастьем простым дорожить), эпитет «открытой» — непокрытой (прямое значение) и в то же время открытой миру, ветру, солнцу, простому счастью (зачем отгораживаться от него, выстраивать непреодолимые барьеры?). Небо, солнце, зреющий хлеб, играющие дети (они-то как раз открыты миру) — все то, над чем не властно время. Счастье в умении понимать и ценить простые радости бытия, признавать ценность самой жизни, в умении взглянуть на мир глазами ребенка. Это счастье вневременное, общечеловеческое

Композиция внешняя, строфическая, – три пятистишия и два четверостишия (2 образа, 2 центра – природа и человек, следовательно, – 2 части). Автор дает подсказку: пятистишия – о природе, четверостишия – о мыслях, чувствах лирического героя. Он восхищается и прудами, похожими на литые зеркала, и сверкающим ливнем, от которого не прячется, и солнечным лучом.

Все стихотворение наполнено очаровательным светом, особым блеском. Мир Бунина светел даже тогда, когда нет солнца. Автор поэтизирует непреходящую ценность каждого мгновения жизни и в этом видит истинное счастье

Стихотворение И. Бунина «Нет солнца, но светлы пруды» о природе. Созерцание природы может делать человека счастливым. Таковую простую истину утверждает автор.

Стихотворение о смысле жизни, о человеческом счастье

Поэзия Ивана Бунина дарит чувство радости и счастья. Природа в его лирике – источник гармонии, в слиянии с ней можно почувствовать свою связь с Вселенной



ИЛИ

Прочитайте **рассказ**. Напишите сочинение по этому рассказу, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов

Вопросы к тексту

- О чём этот рассказ? Зачем автор использует повторы?
- Как название связано с содержанием рассказа?
- Как Вы понимаете финал рассказа?