

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 1**

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № Л1-13-450/4

от 28.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Риторика»**

(платная образовательная услуга)

Классы: 9

Учителя: Румянцева Ю.В., Ковальчук Ф.А., Ситник Н.В.

Количество часов 72 всего, 2 в неделю

г. Сургут

2024 – 2025 учебный год

## Паспорт

дополнительной общеразвивающей программы «Риторика»  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея №1  
(платная образовательная услуга)

Название программы	«Риторика»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Возраст обучающихся	14-15 лет
Год разработки	2022 год
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа/ 72 часа
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Научить готовить и произносить убедительные речи на доступные учащимся темы с учётом интересов аудитории, участвовать в дискуссиях, отстаивая свою точку зрения.
Задачи	Формирование у учащихся навыков и умений владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой и своим поведением; расширение представлений учащихся об основах культуры речи, нормативных аспектах речи; помощь в осознанном овладении учащимися нормами русского литературного языка.
Ожидаемые результаты освоения программы	Должны <ul style="list-style-type: none"><li>• получить представление о риторике как искусстве и науке публичного выступления и на этой основе сформировать начальные умения и навыки красноречия;</li><li>• по содержанию и внешним стилистическим признакам определять принадлежность речи к определённому роду; воспроизводить основные мысли;</li><li>• определять тему, вид, целевую установку, состав слушателей, составлять рабочий план, отбирать фактический и теоретический материал и работать над ним;</li></ul>

	<p>оформлять письменно свою речь (подробная запись, тезисы, план и т.п.); репетировать речь; произносить речь; анализировать свою речь; анализировать чужую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять структурные части речи и строить свою речь в соответствии с требованиями композиции; пользоваться логическими приёмами, законами, умозаключениями; пользоваться всеми видами связи речи и функциональными повторами; оформлять письменно свою речь и произносить её;</li> <li>• пользоваться нормативной речью и богатством русского языка; оформлять письменно свою речь и произносить её в соответствии с нормами; находить в чужой и своей речи ошибки, связанные с нарушением норм; пользоваться нормативными словарями;</li> <li>• анализировать речь с учётом уместности использования в ней разных типов речи; оформлять собственную речь и произносить её с учётом функциональных стилей и функционально-смысловых типов;</li> <li>• анализировать, а также готовить и произносить речь с учётом психологии воздействия;</li> <li>• пользоваться в речи элементами адресации и этикетными речевыми формулами;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения уместности образных средств для создания ассоциаций и словесной наглядности, а также создавать свои выступления с привлечением тропов.</li> </ul>
<p>Формы занятий</p>	<p>Лекции, практикумы, выступления учащихся, онлайн-консультации.</p>

**Аннотация**

В новый период развития нашего общества устное слово стало особенно весомым, его роль расширилась: оно сделалось орудием поиска истины и средством выражения позиции человека.

Оратор пользуется оптимальной формой подготовленной речи, которая эффективно воздействует на аудиторию в соответствии с поставленной им задачей – убедить слушателей, обращаясь к их разуму и эмоциям, и добиться нужной реакции. Всё сказанное определяет **актуальность** программы «Риторика» в 9 классе.

**Цель**– научить готовить и произносить убедительные речи на доступные учащимся темы с учётом интересов аудитории, участвовать в дискуссиях, отстаивая свою точку зрения.

**Задачи:** формирование у учащихся навыков и умений владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой и своим поведением; расширение представлений учащихся об основах культуры речи, нормативных аспектах речи; помощь в осознанном овладении учащимися нормами русского литературного языка.

Программа «Риторика» разработана для **учащихся 9 классов**, так как выпускники основной школы воспринимают публичную речь как целесообразную речь, обслуживающую практические интересы человека открытого свободного общества, которое живёт по законам, принятым в цивилизованном мире; именно у выпускников формируется осознанная необходимость в овладении достаточным уровнем речевой культуры; девятиклассники осознают публичную речь составной частью любой будущей профессиональной деятельности.

**Программа рассчитана на 72 часа** (8 часов в месяц). Предполагается изучение ораторской речи на трёх уровнях: на уровне замысла и содержания, т.е. определения темы, цели речи, отбора фактического материала; на уровне стиля, т.е. использования языковых средств в системе; на уровне композиции, т.е. расположения и порядка следования смысловых частей речи. Все эти уровни связаны с психологией воздействия на аудиторию, с процессом общения с нею.

**Основные формы проведения занятий:** лекции, практикумы, выступления учащихся, онлайн-консультации.

**Формы контроля:** сообщения учащихся, презентации фрагментов выступлений, тесты.

**Системность:** Каждый тематический раздел курса включает в себя теоретические сведения (основные понятия курса), практическую деятельность учащихся (анализ готовых фрагментов публичных выступлений, составление учащимися собственных текстов, упражнения репродуктивного, систематизирующего и творческого характера), публичные выступления учащихся для выявления уровня владения изученным материалом.

### **Ожидаемые результаты**

После изучения материала программы «Риторика» учащиеся должны

- получить представление о риторике как искусстве и науке публичного выступления и на этой основе сформировать начальные умения и навыки красноречия;
- по содержанию и внешним стилистическим признакам определять принадлежность речи к определённому роду; воспроизводить основные мысли;

- определять тему, вид, целевую установку, состав слушателей, составлять рабочий план, отбирать фактический и теоретический материал и работать над ним; оформлять письменно свою речь (подробная запись, тезисы, план и т.п.); репетировать речь; произносить речь; анализировать свою речь; анализировать чужую речь;
- выделять структурные части речи и строить свою речь в соответствии с требованиями композиции; пользоваться логическими приёмами, законами, умозаключениями; пользоваться всеми видами связи речи и функциональными повторами; оформлять письменно свою речь и произносить её;
- пользоваться нормативной речью и богатством русского языка; оформлять письменно свою речь и произносить её в соответствии с нормами; находить в чужой и своей речи ошибки, связанные с нарушением норм; пользоваться нормативными словарями;
- анализировать речь с учётом уместности использования в ней разных типов речи; оформлять собственную речь и произносить её с учётом функциональных стилей и функционально-смысловых типов;
- анализировать, а также готовить и произносить речь с учётом психологии воздействия;
- пользоваться в речи элементами адресации и этикетными речевыми формулами;
- анализировать речь с точки зрения уместности образных средств для создания ассоциаций и словесной наглядности, а также создавать свои выступления с привлечением тропов.

## **Содержание курса**

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Из истории ораторского искусства

Раздел 3. Особенности речевой коммуникации

Раздел 4. Целевые установки речи

Раздел 5 Виды красноречия

Раздел 6 Произносительная сторона публичного выступления

Раздел 7 Логические основы красноречия. Замысел речи

Раздел 8 Ораторское искусство как искусство слова

Раздел 9 Психологические основы ораторского искусства

Раздел 10 Текст

Раздел 11 Подготовка к публичному выступлению

Раздел 12 Деятельность оратора во время публичного выступления

Завершается программа практикумом по риторике

**Практическая направленность.** Программа включает в себя темы, которые необходимо изучить с целью овладения ораторской речью, что обеспечивает речевую практику учащихся, способствует их умственному и нравственному развитию, учит эффективной речевой коммуникации, помогает усвоению норм литературного языка.

## **Учебно-тематический план**

№		Количество часов
---	--	------------------

п\п	Раздел	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Введение	1		1
2.	Из истории ораторского искусства	3		3
3.	Особенности речевой коммуникации	2	1	3
4.	Целевые установки речи	4		4
5.	Виды красноречия	6	1	7
6.	Произносительная сторона публичного выступления	4	1	5
7.	Логические основы красноречия. Замысел речи	15	1	16
8.	Ораторское искусство как искусство слова	10	1	11
9.	Психологические основы ораторского искусства	6	1	7
10.	Текст	3	1	4
11.	Подготовка к публичному выступлению	5	1	6
12.	Деятельность оратора во время публичного выступления	3	2	5
		62	10	72

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Дата		Примечание (корректировка рабочей программы)
		По плану	По факту	
<b>Введение (1)</b>				
1	Риторика как искусство красноречия и как наука			
<b>Из истории ораторского искусства (3)</b>				
2	Из истории европейского ораторского искусства			
3	Из истории ораторского искусства в России			
4	Ораторское искусство как историческое явление			
<b>Особенности речевой коммуникации (3)</b>				

5	Нравственность речи			
6	Позиция слушающего			
7	Три типа приема и передачи информации			
<b>Целевые установки речи (4)</b>				
8	Провокационная речь			
9	Императивная речь			
10	Мотивация профессиональной речи			
11	Классификация целевых установок речи			
<b>Виды красноречия (7)</b>				
12	Общественно-политическое красноречие			
13	Виды академического красноречия			
14	Особенности публичного выступления на научную тему			
15	Судебное красноречие			
16	Виды бытового красноречия			
17	Особенности стиля бытового красноречия			
18	Публичные выступления учащихся на свободную тему			
<b>Произносительная сторона публичного выступления (5)</b>				
19	Дикция, её совершенствование			
20	Подвижность русского ударения			
21	Особенности произнесения согласных звуков и их сочетаний			
22	Выразительное чтение текстов разных стилей			
23	Публичные выступления учащихся на свободную тему			
<b>Логические основы красноречия. Замысел речи (16)</b>				
24	Логичность речи как характеристика структурной организации текста			
25	Логико-речевое доказательство			
26	Требования диалектической логики в публичном выступлении			
27	Соблюдение законов формальной логики в выступлении			
28	Методы логического мышления			
29	Тезисы выступления: формулировка точного тезиса			
30	Структура доказательства в публичной речи			
31	Аргументация в публичной речи			
32	Дедуктивная демонстрация			
33	Индуктивная демонстрация			

34	Демонстрация по аналогии			
35	Дополнительные виды демонстрации			
36	Софизмы как ложные умозаключения			
37	Общие правила ведения дискуссии			
38	Искусство публичного выступления и дискуссии			
39	Публичные выступления учащихся на свободную тему			
<b>Ораторское искусство как искусство слова (11)</b>				
40	Особенности языка публичной речи			
41	Основные условия создания точной речи			
42	Точность речи в публичных выступлениях			
43	Чистота речи в публичных выступлениях			
44	Выразительность речи в публичных выступлениях			
45	Изобразительно-выразительные средства языка в публичном выступлении			
46	Пословицы в публичном выступлении			
47	Крылатые слова в публичном выступлении			
48	Юмор и ирония в выступлении			
49	Стилевые особенности речи публичного выступления			
50	Публичные выступления учащихся на свободную тему			
<b>Психологические основы ораторского искусства (7)</b>				
51	Аудитория как социально-психологическая общность людей			
52	Личность оратора и аудитория			
53	Психофизиологическая природа внимания			
54	Способы мобилизации памяти слушателей			
55	Роль эмоционального фактора в ораторском искусстве			
56	Типы ораторов. Взаимодействие оратора со слушателями			
57	Публичные выступления учащихся на свободную тему			
<b>Текст (4)</b>				
58	Текст как последовательность знаков			
59	Речевое мышление вместо чтения текста			
60	Ирония в речевой коммуникации			
61	Стереотипы общения			
<b>Подготовка к публичному выступлению (6)</b>				
62	Основные этапы подготовки к			



	выступлению			
63	Содержание подготовки к выступлению			
64	Разработка плана выступления. Виды планов			
65	Источники подбора материала для выступления			
66	Формы записи рабочих материалов			
67	Словесное оформление публичного выступления			
<b>Деятельность оратора во время публичного выступления (5)</b>				
68	Нравственные установки участников речевой коммуникации			
69	Мимика и жесты в общении			
70	Одобрение как этикетный знак			
71	Публичные выступления учащихся на предложенную тему			
72	Практикум			

### Основная литература

1. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996.
2. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. М., 2019.
3. Важнейшие концепции теории аргументации / Пер. с англ. В.Ю.Голубева, С.А.Чахоян, К.В.Гудковой. СПб, 2016.
4. Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Античная поэтика. М., 1991.
5. Еемерен Ф.Х. ван, Гроотендорст Р., Ф.С.Хенкеманс Аргументация: анализ, проверка, представление. СПб, 2002.
6. Ключев Е.В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция). Учебное пособие для вузов. — М.: «Издательство ПРИОР», 2015.
7. Поварнин С.И. Искусство спора. О теории и практике спора. М., 2013.

### Дополнительная литература

1. Аргументация, интерпретация, риторика <http://www.argumentation.ru/>
  2. Ивин А.А. Основы теории аргументации. М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2007.
  3. Корнилова Е.Н. Риторика — искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. М., 1998.
  4. Логика и риторика. Хрестоматия. 2016 (Электронное издание).
- Сайт, посвященный теории и таксономии ошибок рассуждения <http://www.logicalfallacies.info/>